

হে উদ্ধব ! নৈরপেক্ষ্য অর্থাৎ অহৈতুক ভক্তিয়োগে আমাকে লাভ করিতে পারে, সেই অহৈতুক ভক্তিয়োগই বা কি প্রকারে লাভ হইতে পারে? তাহারই উত্তরে বলিতেছেন—যে জন পূর্বোক্ত প্রকারে আমাকে পূজা করে, সেই জন অহৈতুক ভক্তিয়োগ লাভ করে। সেই বিধিটির কথাও উল্লেখ করা আছে—

“যদা স্বনিগমেনোক্তং দ্বিজং প্রাপ্য পুরুষঃ।

যথা যজেত মাং ভক্ত্যা শ্রদ্ধয়া তন্নিবোধ মে ॥২৩৫॥

মানুষ দ্বিজ লাভ করিয়া নিজ অধিকার অনুরূপ শাস্ত্রকথিত বিধি অনুসারে বিশ্বাসপূর্বক ভক্তিয়ুক্ত হৃদয়ে যে প্রকারে আমাকে অর্চন করিবে, তাহার প্রকারটি বলিতেছি, তুমি সাবধানে শ্রবণ কর—ইত্যাদি প্রকরণে কথিত বিধি অনুসারে আমাকে যে জন পূজা করে, সেই জনই অহৈতুক ভক্তিয়োগ লাভ করিতে পারে। এই অর্চন শব্দে বিধি মত একাদশী জন্মাষ্টমী প্রভৃতিগত অনুষ্ঠানের পরিপাটির ক্রমজ্ঞানের হেতুরূপ বিধিটিও বুঝিতে হইবে। অনন্তর বৈধীভক্তির ভেদ শরণাপত্তি, শ্রীগুরুপ্রভৃতি সাধুসেবা এবং শ্রবণ, কীর্তন প্রভৃতি বুঝিতে হইবে। এই শরণাপত্তি প্রভৃতি ভক্তির অঙ্গ প্রত্যেকটিই দুইটি তিনটি অঙ্গ একত্র মিলিত হইয়া ভাবপ্রাপ্তির কারণ হইয়া থাকে। সেইপ্রকার উক্তিই শাস্ত্র হইতে শুনা যায়। সেই ভক্তিঅঙ্গ সমুদয়ের মধ্যে প্রথম উক্ত শরণাপত্তিলক্ষণ এই যে—কামক্রোধাদি বড়রিপুবিকৃত-সংসারভয়ে বাধিত হইয়াই মানব অনন্যোপায়ে শ্রীভগবানের চরণ শরণ গ্রহণ করে। যাহারা ভক্তিলাভের জন্মই কেবল কামনা করে, তাহারাও কাম-ক্রোধাদিকৃত ভগবদ্বৈমুখ্যদোষ বাধিত হইয়া শ্রীভগবানের চরণে শরণ লইয়া থাকে।

“নরোত্তম দাস বোলে, পড়িছু অসং ভোলে
পরিব্রাণ কর মহাশয় ॥

তুমি ত দয়ার সিদ্ধ, অধম জনার বন্ধু,
মোরে প্রভু কর অবধান।

পড়িছু অসং ভোলে কাম তিমিঙ্গিলে গিলে,
ওহে নাথ ! কর মোরে ত্রাণ ॥

যাবৎ জনম মোর, অপরাধ হৈল ভোর,
নিষ্কপটে না ভজেছু তোমা।

তথাপি তুমি সে গতি, না ছাড়িহ প্রাণ পতি,
আমা সম নাহিক অধমা ॥

(প্রেমভক্তি চন্দ্রিকা)